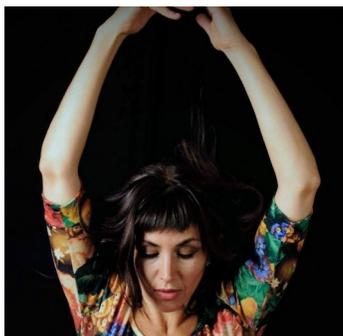


Dinah Schonhaut



Productora cultural · CM

dinahmandarina@gmail.com

ESTUDIOS Universitarios

Licenciatura en Artes del Movimiento

Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA)
Recibida en 2016

Licenciatura en Periodismo

Universidad Nacional de Lomas de
Zamora (UNLZ) Incompleto

OBRAS de danza

Mar De(s)fondo (2016)

Danza e interacción con imágenes
Co directora e intérprete

Cielo expandido (2018)

Danza y tecnología / dirección Daniela Lieban
Festival Buenos Aires Danza Contemporánea 2018
Asistente coreográfica

Metal Líquido Videodanza (2013)

<https://vimeo.com/76616708>

Dirección e interpretación

Lo que nos toca (2011 a 2013)

Intérprete, dirección Eva Soibelzhon

Territorios en común (2011)

Intérprete y co directora

Entranse (2009 a 2010)

Intérprete, dirección Julieta Eskenazi www.oduduwa.com.ar

Giró Capoeira (2008 a 2010)

Intérprete y co-coreógrafa, dirección Pía Rillo
www.girocapoeira.blogspot.com

Lavanderas (2004 a 2011)

Intérprete y co coreógrafa

BECAS y subsidios

Prodanza (2016)

Subsidio para la creación de la obra Mar De(s)fondo

Programa de visitantes Internacionales - Embajada de Estados Unidos (2012)

Beca de residencia en Estados Unidos para estudios culturales

ANTECEDENTES laborales

DOCENCIA

Clases de trabajo corporal consciente

Con elementos de yoga, bioenergética y sensopercepción 2010 a la actualidad.

Clases y seminarios de Capoeira Danza

Investigación de capoeira, flying low e improvisación, dictando seminarios en Buenos Aires, Mar del Plata y Montevideo, desde 2010 a la fecha

Ayudante de cátedra Video Complementario

IUNA artes del movimiento (2013)

Cátedra Fermín Rivera

Clases de Capoeira Angola

Entrenamiento corporal y musical 2008-2009

Taller de Capoeira para niños

Talles de juegos corporales basado en movimientos de capoeira, iniciación musical. 2006-2007

Clases de patín artístico

Entrenamiento y coreografías 1993-1995

COMMUNITY MANAGER

Canal Encuentro (2017 a la fecha)

Creación y publicación de contenidos (textos, gráfica y video)

Posteos de rutina diarios en Facebook: redacción de textos, seguimiento y moderación de comentarios.

Solicitud de encodeos y/o materiales necesarios para publicar.

Transmisión de estrenos por Facebook Live.

Chequeo de los videos a publicar/transmitir.

Cobertura de las transmisiones para Twitter y Facebook.

Reportes estadísticos de los vivos.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE REVISTAS

Quilombo! (2005 a 2014)

Revista digital de arte y cultura afro

www.revistaquilombo.com.ar

Media Falta (2000 a 2002)

Revista estudiantil

Del Barrio (1996 a 2002)

Revista de interés general

EDICIÓN DE LIBROS

El camino y sus cauces (2017)

Relatos de Pedro de la Cruz

Editora, Q! ediciones

Julio Lavallén (2016)

Arte contemporáneo argentino

Coordinación editorial, ediciones Fundación vittal

Carnavaleando (2015)

Fotografía, Guido Piotrkowski

Editora, Q! ediciones

Rosa González (2015)

Arte contemporáneo argentino

Coordinación editorial, ediciones Fundación vittal

Para quien lo encuentre (2014)

Relatos de Pedro de la Cruz
Editora, Q! ediciones

Richard Sturgeon (2014)
Arte contemporáneo argentino
Coordinación editorial, ediciones Fundación vittal

Oscar Smoje (2013)
Arte contemporáneo argentino
Coordinación editorial, ediciones Fundación vittal

Jorge Pietra (2013)
Arte contemporáneo argentino
Coordinación editorial, ediciones Fundación vittal

Al mar y la noche (2013)
Relatos breves
Autora y editora, Q! ediciones

REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Revista Mutt (2017)
Crítica de danza
Revista de arte y cultura www.revistamutt.com

BA Voice (2011)
Crítica de danza
Revista de arte y cultura www.bavoiced.com.ar

Quilombo! (2005 a 2014)
Editoriales, entrevista y notas en general
Revista digital de arte y cultura afro
www.revistaquilombo.online

PRODUCCIÓN CULTURAL

Premio Arte vittal para artistas emergentes
Para Fundación vittal en cooperación con Espacio Modos y
Fundación ace para el arte contemporáneo
Primer edición, abril 2014
Segunda edición, marzo 2015
Tercera edición, marzo 2016

Muestra plástica colección privada Fundación vittal
Palais de Glace, noviembre 2013

Presentación libro Jorge Pietra

Galería Rubbers Internacional, octubre 2013

Presentación libro Oscar Smoje

Espacio Fundación Osde, junio 2013

Encuentro turístico cultural: “Afro Habana 2011”

Ciudad de La Habana - Cuba. Noviembre 2011 www.culturar.org

Festival: Argentina Negra I, II y III

Soc. Caboverdeana - AECID 2009 y 2010

www.proyectoafroar.com.ar

Jornadas culturales: “Argentina también es afro”

Embajada de Brasil - INADI, 2009 www.inadi.gob.ar

Encuentro educativo: Capoeira con Mestre Cobra Mansa

Embajada de Brasil, Soc. Caboverdeana - AECID 2009

www.proyectoafroar.com.ar

Ciclo: Negro Domingo I, II, III, IV y V

Revista Quilombo! 2010 y 2011

Ciclo: Candombe con Tuco I y II

Revista Quilombo! 2009 y 2010

Presentación documental: 3 años en la Funceb

Revista Quilombo! 2008

Festival: Buenos Aires es un Quilombo!

Centro Cultural del Sur, Revista Quilombo! 2008

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Cortos documentales

Quilombo en Buenos Aires (2008)

Mestre Cobra Mansa en Argentina (2009)

De cabeza en la Tierra (2010, Brasil)

Video Danza

Metal Líquido (2013)

<https://vimeo.com/76616708>

PRODUCCIÓN DE MICROS DE RADIO

Exú (2009)

Candombe del Paraguay (2008)

La libertad (2008)
Candombe de Mujeres (2008)

FORMACIÓN danza

CLASES

Formación en Terapia Corporal Bioenergética
2019 a la actualidad

Yoga ashtanga
2016 a 2018

Expresión Corporal
2004 a 2016

Danza contemporánea
2005 a 2016

Capoeira Angola
2001 a 2014

Tango
2014 y 2020

Aiki Do
2012 a 2013

Contact Improvisación
2008 a 2010

Danza candombe
2003 a 2012

Danza Afro de Orixás
2003 a 2009

SEMINARIOS

Improvisación en danza contemporánea con Lucía Walker
(Sudáfrica)

The progressive wave con Matam Zamir y Gal Naor (Israel /
Berlín)

Celular y después, tecnología aplicada a la escena por Fabián
Kesler (Argentina)

La física de la sensualidad con José Cándido Gallo (Argentina)

Técnica de Release y coreografía con Patricia Rincón (Estados Unidos)
Partenaire Contemporáneo intercambio Universidad TEAK (Finlandia)
Creando danza, pensando performance con Bettina Holzhausen (Suiza)
Lo visual y lo sonoro, Viviana Iasparra y Fabián Kesler (Argentina)
Flying Low y Passing Through con David Zambrano (Venezuela)
Flying Low y Passing Through con Nicholas Aphane (Sudáfrica)
Composición en dúos en danza contemporánea con Naxto Montero (España)
Improvisación y danza para la escena con Compañía Dúplice (Brasil),
Danza de orixás con Augusto de Omolú del Odín Teatre (Brasil).
Capoeira Angola: Profesor Teo (Florianópolis, Brasil), Mestre Boca do Río (Salvador, Brasil), Mestre Dedeco (Río de Janeiro, Brasil), Mestre Pedrinho de Caxias (Río de Janeiro, Brasil), Mestre Cobra Mansa (Salvador, Brasil), Mestre Moa do Katende (Salvador, Brasil).

Ariel Esteban Tcach Lufrano

Edad: 36 años

Fecha de Nacimiento: 06/08/1979

Domicilio: Rivadavia 7886 3B, Cap. Fed

Teléfonos: 156-878-9557

Web www.chisperosdelsur.com.ar

Estudios cursados

2003 Taller de Guión. Profesor: José Luis Cancio y José Luis Nacci.

2002 Taller de Análisis de Film y estructura dramática. Profesor: Patricio Vega.

2001 Egresado del ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica)

1998 Escuela Técnica ORT 2 Egresado en técnico integral de medios audiovisuales.

TRABAJOS REALIZADOS

Cine y Televisión.

2016 "Ciudades Argentinas" Serie de tv para Canal Encuentro. Rol.

2015 "Compañía de monte" Largometraje Documental INCAA. Rol. Director.

2014 "Pueblos petroleros, buscadores de historias" Serie de cortometrajes con la fundación YPF. Rol. Productor Ejecutivo y Director.

2013 "Filma tu Aldea" Serie documental para el Canal ACUA TV. Director.

2011 "Sitios Arqueológicos" Concurso TDA. Ciclo 8 capítulos. Director. Productor Ejecutivo.

2011 "Héroes Indígenas" Largometraje Documental. En post producción. Directora: Gabriela Pérez. Rol. Productor Ejecutivo.

2011 "No es solo rock & Roll". Documental 8 capítulos. Canal Encuentro. Productor Ejecutivo.

2011 - 2010 "Tiempos en Revolución", Director. Serie de Micro programas de historia sobre el bicentenario de América Latina

2008-2009 "Pueblos Originarios", Director. Serie de televisión para Canal TELESUR.

2008-2009 "Historia de las Ciudades", Director. Serie de televisión para Canal TELESUR.

2006- 2009 Realización y Producción en la Cooperativa de Trabajo "Plural Audiovisuales".
Institucionales, mediométrajes

2005 "Torrente 3" Dir. Santiago Segura. Co producción con España. Rol. Ayudante de Dirección.

2004 "Roma" Director: Adolfo Aristarain. Rol. Ayudante de dirección.

" Condon Express" Dir. Luis Prieto. Productora: Margarita Gómez. Rol. Ayudante de Dirección.

2003 "El día que me amen". Productora: PolKa. Rol: Ayudante de dirección.

"Zafando". Productora: Disiaco-TELEFE. Rol: Asistente de Dirección.

"Ensayos" Directora: Teresa Constantini. Rol. Asistente de Dirección.

2002 "Whisky Romeo Zulu". Largometraje. Jefe de Producción: Javier Leoz. Rol:
Ayudante de Dirección.

2001 "La Caída". Largometraje Independiente. Dirección: José Luis Nacci y

Ariel Broitman. Rol: Asistente de Dirección.

"Sin Intervalo". Directora: Teresa Constantini. Rol: Ayudante de Dirección.

2001 "Cuatro Amigas" Ciclo televisivo de TELEFE. Productora: Ideas del Sur.
Rol. Meritorio de Producción.

"Todas las Azafatas van al Cielo". Director: Daniel Burman. Rol. Meritorio de
Dirección

"Motorcycle Diaries". Productor: Daniel Burman. Rol: Pre-Scouting
Locaciones.

Publicidades

2010 4 Comerciales de Campana de Martín Sabbatella. Productora: Chisperos del Sur. Rol: Director.

2006 4 Comerciales de Arcor. Productora: Frente al mar producciones. Rol.
asistente de dirección

2002 - 2004 Varios Video clips. Productora: Suda Cine. Rol: Asistente de Dirección.

2003 Slim. Productora: Vértigo Films. Rol: Asistente de Dirección.
Peugeot 306. Productora: Vértigo Films. Rol: Asistente de Dirección.
2002 Comerciales de “Coca Cola” Productora: Huinca Cine. Rol: Ayudante de dirección.
Slim. Productora “Ideas del Sur”. Rol: Ayudante de Dirección
Seguros Bolívar (Colombia). Productora: TVR. Rol: Ayudante de dirección.
Stelle Artaud. Productora: Argentina Cine. Rol: Ayudante de Dirección.
2001 Publicidades de Cingular (Méjico) Productora (Peluca films) Rol. Asistente de producción
“Los Altos” Productora: Peluca Films. Rol: Ayudante de Producción.
Serie de comerciales de “Bradahl”. Rol: Jefe de Producción.
Varias Publicidades de TELECEL (colombia) Productora “Ideas del Sur”
Rol. Asistente de Producción.

Ivan Rusansky

- Fecha de Nacimiento: 16-03-1980
 - Nacionalidad: Argentino
 - Músico / Compositor / Productor
 - Instrumentos: Guitarras & Voz
- Géneros: Tango - Jazz - Bossa Nova - Latín - Funk.
Idiomas: Español - Ingles - Portugués

Formación académica.

Perito Mercantil. Escuela Técnica ORT II (1993 - 1997)
Músico Profesional. Instrumento: Guitarra. Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA) - (2006 - 2009)
Productor Profesional de Música. Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA) - (2001 - 2003)
O Clube do Choro de Brasilia. Instrumento: Guitarra. (2004 - 2005)

Formación particular.

Con Beto Caletti (2001 - 2004) - Bossa Nova / Latin
Con Eustaquio Grillo (2004) Guitarra en la música Brasileira. Brasilia
Participante de Grabación y Producción con Javier Malosetti (2008)
(EMBA)
Compositor de la música incluida y Participante en Producción y
Grabación con Coca Monte (2008) (EMBA)

Experiencia Laboral

- **Músico**

Miembro de la ONG MIMA (www.mimamusic.org) Músico Certificado y Productor de las actividades MIMA en Buenos Aires y Brasil. (2009 - 2010 -2011)

Música en Vivo de obra teatral "Un reino encantado" Florianopolis, Praia Mole (Feb 2010) - Seminario Musical Princeton University, Nueva York, EE.UU

La Nobanda (2007 -2011). Música Latina. A punto de editar su primer CD independiente (www.myspace.com/nobanda).

Orquesta de Tango de la EMBA (2007 - 2008)

Director de Actividades Musicales del Centro Bohemio de Artes - Arraial dájuda - Bahía Brasil. (2006 - 2007)

Los Locos Calzones (2004 - 2006) Banda de casamientos & eventos.

Chabula Bacana (2005 - 2006). Bossa Nova / Jazz

Diversos ensambles para eventos sociales. Tango, Jazz, Bossa Nova, Latin, Funk y Rock.

- *Compositor - Director de Scat Music Original Music (2006 -2010).*
Website: www.scatmusic.com.ar

Música original para cine, TV, y teatro:

Grabación Orquesta Escuela Villa 31 (2011), Sitios Arqueologicos (2011), Playboy Trip Patagonia (2011), Playboy Rocks (2011) Taxi Cab Confessions (2010), Volcano Hunter (2010), Jazmine´s Touch (2009), Champs 12 (2009), Into the deep (Dharma 2009), Playboy Room Service (2009), Amanda O (2008), Playboy Photographer (2008), Historia de las

Ciudades (2008), Pueblo originarios (2008), Lalo Va (2007), El Laucha (2007)

Publicidad:

Realización de música original para: Adidas, Kodak, Coca Cola Company, Phillips, Roche, Microsoft, Fox TV, Mercado libre, Ministerio de Cultura, Honda, Lucchetti, 360 Eyewear, Mormaii Sunglasses entre otras.

CAROLINA RUBIN

EDAD: 45Años

DNI: 23.998.958

NACIONALIDAD: ARGENTINA

TELEFONO: 0348-4495215/(11)91530426775

E-MAIL: carolinarubin44@hotmail.com

enmovimientoespiral@gmail.com

www.enmovimientoespiral.blogspot.com.ar

<https://www.facebook.com/munay.espaciocreativo>

Carolina es bailarina-intérprete, y docente. Se ha formado en diversas técnicas que integran lo Corporal, lo Artístico y la Salud.

Desde el año 2017 se desempeña como docente de las materias MOVIMIENTO (FOBA), CORPORAL I Y CORPORAL II del Profesorado de Teatro, en el Instituto de Arte y Creatividad de Pilar.

Docente de Esferodinámia Terapéutica y esferodinamia para el embarazo, Trabajo Corporal Consciente y del Método de Frida Kaplan Embarazo y Nacimiento Eutónico. (En su estudio particular)

En Teatro, cursó talleres de Improvisación y Clown, con distintos docentes entre ellos, Gustavo Tarrío, Mosquito Sancinetto, Moscoso, en el C.C. San Martín, C.C. R. Rojas y en la Esc. Del Abasto. Periodo: 1997/2001

También cursó la carrera de Formación Teatral integrando trabajos de improvisación, técnica vocal y Expresión Corporal, en la Casona del Teatro. Periodo: 1998/2000

En danza, incursiona en la Danza aérea, con Brenda Angiel, (1998/2001) y en la Danza Contemporánea (Técnica del movimiento y Composición e investigación) con su primer Maestra Melanie Alfie (2000/2001-2003/2008 - 2012/ 2019)

Cursa la Carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica Expresión Corporal en la U.N.A (Universidad Nacional de las Artes) 2004/2012.

Realiza la formación en Terapia Gravitacional con Columpios de inversión, SISTEMA RUBEN SEIJAS.

Toma clases e investiga con el Método Beamish Bodymind Balancing, con Roxana Galand (Las prácticas de La Naturaleza de la Fuerza en el cuerpo y la danza) hasta la actualidad.

Toma distintos talleres pasando por el Contact, Improvisación del Movimiento, Feldenkrais, Acrobacia, Trapecio fijo, Técnica de Partener, entre otros, con docentes como Eugenia Estévez, Gustavo Lesgard, Graciela Orfeo, Cristina Turdo, Gerardo Hotchman.(1999/2011)

Desde lo marcial ha tomado talleres y cursos formativos de Tachi, Chikung y Chien chi Kua.

Ha hecho seminarios en el extranjero, Santa Eulalia, Lima-Perú. Movimiento y Cosmovisión Andina con Melanie Alfie y Tito la Rosa (Enero 2007)
En España, Barcelona (2002/03) danza contemporánea con Dominik Borucki y Gustavo Lesgart.

Vuelve a Perú en el 2014 donde para realizar un Taller intensivo de Partería Tradicional y Medicina Holística, con Leonie Lange, continuando su búsqueda dentro de lo relacionado a la salud Prenatal.

Se formó como terapeuta floral (Sit.BACH), y se introdujo en el mundo de la fitomedicina, entrelaza sus conocimientos del arte y la salud. Actualmente estudia la formación en ASTROLOGIA HUMANISTICA con Alejandro Loddi.
Su búsqueda atraviesa la investigación del cuerpo/energía, basada en la integración del ser (cuerpo-mente-energía) con el todo.

EXPERIENCIA ESCÉNICA

Se ha desempeñado como asistente de dirección de Brenda Angiel, en el marco del Festival Internacional de Danza 2001, y en el espectáculo "CIRCOCABARETANGO", DE Mónica Di Franco,2004, como intérprete en muestras del taller de Danza teatro, de Melanie Alfie, en la obra "Antes de la Consumación", con el Grupo ALQUIMIA, en el C.C. de la Cooperación en el marco de las Jornadas Estudiantiles 2007(U.N.A). Fue integrante de la Compañía Oximoron de Danza Teatro(2010/2011) con la obra "Pertenezco me perteneces", Dirección: Julieta Castro, presentada en el Festival La Menage de Córdoba.
Como Bailarina interprete en la obra "Lo que nos toca", dirección: Eva Soibelzohn(2011-2013).
Bailarina interprete-creadora de la obra "Conjuros", dirección: Soledad Alloni
(2013-2016)

Links de las obras:

*LO QUE NOS TOCA <https://www.youtube.com/watch?v=mLr4kGPSFPo>

*CONJUROS <https://vimeo.com/136344740>