

María del Carmen Mensi

Email: mariamensi@hotmail.com

FORMACION EDUCATIVA

1970-1989 **Licenciatura y Profesorado en Letras para Nivel Medio y Superior — Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

1963-1969 **Perito Mercantil egresada de la Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini”(UBA)**

ACTIVIDAD ACADEMICA

2018 **Profesora Titular de la Cátedra de Ética para ISEL de**
Lomas de Zamora

2018 Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.

2017 Profesora de **Gnoseología y Epistemología Especial** para el Profesorado en **Ciencias de la Educación** del **Instituto Santa Ana y San Joaquín (ISASJ)**

2017 Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora

2017 Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del**

Discurso Profesional para el **ISEL** de Lomas de Zamora.

- 2016 Profesora de **Gnoseología y Epistemología Especial** para el Profesorado en **Ciencias de la Educación** del **Instituto Santa Ana y San Joaquín (ISASJ)**
- 2016 Profesora Suplente de **Seminario de Investigación II** para **Licenciatura en Educación** de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2016 Profesora Suplente de **Seminario de Investigación I** para **Licenciatura en Educación** de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2016 Profesora de **Teoría de la Comunicación** para **Licenciatura en Educación** de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2016 Profesora de **Seminario de Problemáticas Contemporáneas** para **Licenciatura en Educación** de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2016 Profesora de **Seminario de Trabajo de Campo Anual** para **Licenciatura en Educación** de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2016 Profesora de **Seminario de Tesis** para **Maestría en Marketing Político (USAL)**
- 2016 Profesora de **Seminario de Tesis** para **Maestría en Comercialización y Comunicación (USAL)**
- 2016 Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- 2016 Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.

- 2015 Profesora de **Comprensión y Producción Oral y Escrita (CPOE)** para el Ingreso a la **Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)**
- 2015 Profesora de **Seminario de Tesis** para la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** del *Instituto de Capacitación Continua* de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.
- 2014 Profesora de **Seminario de Tesis** para la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** del *Instituto de Capacitación Continua* de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.
- 2013 Profesora de **Seminario de Tesis** para la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** del *Instituto de Capacitación Continua* de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.
- Profesora Titular de la Cátedra de **Antropología Filosófica** para la carrera de Counselor en **INTERCAMBIO Escuela de**

Psicología Social.

- 2012 Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.
- Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
- 2011 Profesora Titular de la Cátedra de **Ética** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- Profesora Titular de la Cátedra de **Construcción del Discurso Profesional** para el **ISEL** de Lomas de Zamora.
- Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
- Profesora del **Curso de Español Técnico** para la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** del *Instituto de Capacitación Continua* de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2010 Profesora Autorizada de la Cátedra de **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA**
- 2010 Profesora Titular de la Cátedra de **Antropología Sociología Organizacional** para **ISEL** de Lomas de Zamora

- 2010 Profesora Autorizada de las Cátedras de **Lectura Comprensiva y Prácticas de la Expresión** y **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **ISEL** (Lomas de Zamora)
- 2010 Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
- 2010 Profesora del **Curso de Español Técnico** para la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** del *Instituto de Capacitación Continua* de la **Universidad del Salvador (USAL)**
- 2009 Profesora Titular de la Cátedra de **Antropología y Sociología Organizacional** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- 2009 Profesora Autorizada de la Cátedra de **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **CÁMARA INMOBILIARIA ARGENINA**
- 2009 Profesora Autorizada de las Cátedras de **Lectura Comprensiva y Prácticas de la Expresión** y **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **ISEL** (Lomas de Zamora)
- 2009 Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
- 2009 Profesora Titular de las Cátedras **Periodismo Gráfico III** y **Metodología de la Investigación Periodística** en **ISSA – ESCUELA DE PERIODISMO DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTÍN** (Temperley)

- 2008 Instructora de la asignatura **Problemas Filosóficos Contemporáneos** para la carrera de **GUION de ENERC (ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACION Y REALIZACION CINEMATOGRAFICA)**
- 2008 Profesora Titular de la Cátedra de **Antropología y Sociología Organizacional** para **ISEL** de Lomas de Zamora
- 2008 Profesora Autorizada de las Cátedras de **Lectura Comprensiva y Análisis del Discurso** y **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **ISEL** (Lomas de Zamora)
- 2008 Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** Para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
- 2007 Profesora de la Cátedra de **Redacción** de la Carrera de Publicidad para la **UNIVERSIDAD ABIERTA INTERMANERICANA (U.A.I.)**
- 2007 Profesora Titular de la Cátedra de **Lengua y Literatura** Para la **ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DEPORTIVAS S.R.L.** (Niembro – Araujo)
2007. Profesora Autorizada de las Cátedras de **Lectura Comprensiva y Análisis del Discurso** y **Oratoria** para la **UNIVERSIDAD DE MORON** – sede **ISEL** (Lomas de Zamora)
- 2007 Expositora 2da. Charla de *Capacitación Docente* sobre **CAMPOS DE REFERENCIA Y CONOCIMIENTO COMPLEJO UNA PRÁCTICA DE AULA** para el **ISEL** – Lomas de Zamora
2007. Expositora charla de *Capacitación Docente* sobre

CAMPOS DE REFERENCIA Y CONOCIMIENTO COMPLEJO

Para el **ISEL** - Lomas de Zamora

2007. Expositora charlas sobre **Conocimiento y Realidad** para alumnos ingresantes del **ISEL** - Lomas de Zamora
2007. Profesora Titular de las Cátedras **Periodismo Gráfico III** y **Metodología de la Investigación Periodística** en **ISSA – ESCUELA DE PERIODISMO DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTÍN** (Temperley)
2006. Profesora Autorizada de la Cátedra **Lectura Comprensiva y Análisis del Discurso** para **UNIVERSIDAD DE MORON** - Sede **ISEL** - Lomas de Zamora
- Profesora titular de las Cátedras **Semiótica Aplicada** y **Semiología y Análisis del Discurso** en **POLITEC – POLITECNICO DE LA CIUDAD**
- 2006 Profesora Titular de la Cátedra **Comunicación III** en **POLITEC – POLITECNICO DE LA CIUDAD**
- 1990-2006 Profesora Titular de las Cátedras de **Historia de la Literatura y Lengua Castellana y Expresión Oral** en **ICEI – ESCUELA DE PERIODISMO DEL CIRCULO DE LA PRENSA.**
- 2006 Desde 2002 Profesora Titular de la Cátedra **Lenguaje Periodístico III** en **ISSA – ESCUELA DE PERIODISMO DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTÍN** (Temperley)
- Desde 2003 Profesora Titular de la Cátedra **Metodología de la Investigación Periodística** en **ISSA- ESCUELA DE PERIODISMO DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTIN** (Temperley)

- 2005 Profesora titular de la cátedra de **Introducción a la Filosofía** para la carrera de **Operador en Psicología Social – Escuela Superior de Psicología Social.**
- 2005 Profesora titular de la Cátedra de **Redacción Periodística** para la carrera de **Periodismo- Politec. (Politécnico de la Ciudad)**
- Profesora titular de la Cátedra de **Lengua Castellana y Expresión Oral** para la carrera de **Periodismo – Politec. (Politecnico de la Ciudad)**
- 2003 Profesora Titular de las materias: **Metodología de la Investigación Periodística, Lenguaje Periodístico II, Taller Grafico III** - Escuela de Periodismo del Instituto Superior San Agustín (ISSA)
- 2002 Profesora titular de las materias:
Introducción al Pensamiento y la Información Periodísticos
Taller Gráfico II
Lenguaje Periodístico
Escuela de Periodismo del Instituto Superior San Agustín (ISSA).
- 2001-2002 Profesora de la materia **Lenguaje Audiovisual y Géneros Periodísticos.** *Universidad del Museo Social Argentino (UMSA).*
- 2000 Profesora de la materia **Expresión Periodística II.**
Universidad Argentina de la Empresa (UADE).
- 1998-2006 Profesora titular de las materias:
✓ **Historia de la Literatura**
✓ **Publicidad y Propaganda**
✓ **Historia Argentina y América II**
Escuela de Comunicación Psicología Social Intercambio.
Carrera de Periodismo.
- 1999 Profesora de las materias:
✓ **Taller Teatral**

✓ **Taller de Cine**

Instituto Santa Micaela; Carrera de Comunicación.

1998-1993 Profesora de **Expresión Estética.**

Foto Club Buenos Aires.

1995 Profesora de la materia **Discurso Periodístico.**

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

1994-1997 Profesora de la materia **Lengua y Literatura.**

Escuela de Periodismo Julio César Calvo.

1991-1997 Profesora titular de las materias:

✓ **Lengua Castellana y Expresión Oral**

✓ **Historia de la Literatura**

✓ **Cine y Teatro**

Escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa (ICEI).

SEMINARIOS y CURSOS

2005 Finalización del ciclo de las **Didácticas para el Profesorado Facultad de Filosofía y Letras – UBA**

2005 **Didáctica Especial** en curso – **Facultad de Filosofía y Letras – UBA.**

2004 **Didáctica General** – Cursada y aprobada en **Facultad de Filosofía y Letras - UBA**

2002. “**Maestría en Análisis del Discurso-Literatura y Medios Masivos: Circulación y Transposición en la Narrativa Mediática**” con el Lic. Oscar Steimberg en la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **UBA.**

1995-2000 **Estudios Semiológicos sobre la Cábala Hebrea.**

1992 **Estudios sobre Semiología y Crítica Cinematográfica.**
Lic. Eduardo Russo.

- 1991 **Semiología de la Imagen.** Lic. Eduardo Russo (Redactor de la Revista de Cine El Amante).
- 1991 **Jornadas Literarias sobre Julio Cortázar.** Coordinación: Lic. Nicolás Rosa y Lic. Martín Caparrós.
- 1990 **Semiología de la Literatura.** - Lic. Josefina Ludmer en la **Facultad e Filosofía y Letras - UBA**
- Semiología – Facultad Filosofía y Letras – UBA.**
1980. Cursos de **Composición y Recursos Especiales** de **Fotografía Artística** en el Foto Club Buenos Aires.
- 1979 Curso de **Fotografía** Foto Club Buenos Aires.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 2017 Participación como entrevistadora y expositora sobre temas de **COMUNICACIÓN, CINE y LITERATURA** en el programa **ISELTV** del **ISEL** de **Lomas de Zamora.**
- 2017 Corrección Libro **“POÉTICA ANTIGUA, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA”** - *Hacia un cuarto paradigma filosófico meta-histórico-* de **Javier Oscar Sanguinetti**
- 2016 Presentadora del libro **“La primavera fantasma”** de el **Dr. Luis M. Etcheverry** en el **CCC Floreal Gorini**
- 2016 Integrante del grupo de Investigación en el Área Académica en Educación en **USAL**

- 2015 Integrante del grupo de Investigación en el Área Académica en Educación en **USAL**
- 2014 Integrante del grupo de Investigación en el Área Académica en Educación en **USAL**
- 2013 Charla introductoria "**Función de la palabra en el teatro**" en el **Ciclo de Teatro Leído en la Biblioteca Nacional "POR LA MEMORIA"**.
- 2013 Asesoramiento integral — puesta y textos-para la **ACIVIDAD TEATRAL**
- 2013 Coordinadora de **Estudios Semiologicos y Filosóficos de KABBALAH HEBREA**
- 2013 Charla desde **MEDIARTE ESTUDIOS** sobre "**Existencialismo y Humanismo**", en el marco de las **Jornadas Permanentes de Filosofía** junto al **Centro de Profesionales de Ayuda**
- 2013 Integrante del **Comité Académico** del **INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE Lomas de Zamora (ISEL)**
- 2012 Participación como expositora para **MEDIARTE ESTUDIOS**, en el **TERCER CONGRESO NACIONAL MULTIDISCIPLINARIO: "Ciencia y Tecnología en la Sociedad Contemporánea"** de la **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**, con el Coloquio "La creación de vida como encrucijada entre la ciencia, el arte y el discurso mítico religioso"
- 2012 Asesoramiento integral — puesta y textos-para la **ACIVIDAD TEATRAL**
- Coordinadora de **Estudios Semiologicos y Filosóficos de KABBALAH HEBREA**

2011 Participación en la coordinación y como expositora por el grupo **MEDIARTE** en las **Jornadas de Cine Debate** para el *Instituto de Capacitación Continua de la Universidad del Salvador (USAL)*

Asesoramiento integral — puesta y textos-para la **Actividad Teatral**

Coordinadora de **Estudios Semiologicos y Filosóficos** de **KABBALAH HEBREA**

Participación como entrevistada sobre temas de **COMUNICACIÓN** y **CINE** en el programa **ISELTV** del **ISEL** de **Lomas de Zamora**.

2010 Asesoramiento integral — puesta y textos-para la **Actividad Teatral**

Asesoramiento integral — puesta y textos— para **“Pelícano” de Strindberg** dirigida por **Mónica Benavidez**.

2009 Coordinadora y expositora en **Encuentros Grupales de Filosofía** y de **Cine**

2009 Coordinadora de **Taller de Filosofía** y de **Encuentros de Cine Debate**

2009 Coordinadora **Taller de Semiología del Teatro** para directores, actores, dramaturgos y teatristas

- 2009 Coordinadora de **Estudios Semiologicos** de **KABBALAH HEBREA**
- 2008 Coordinadora de **Taller de Filosofía** y
Coordinadora de **Encuentros de Cine Debate**
en librería **TIERRA DE LIBROS** (Acassuso)
- 2008 Coordinadora **Taller de Semiología del Teatro**
para directores, actores, dramaturgos y teatristas
2007. Desde 1998 Coordinadora de **Estudios Semiologicos** y
Filosóficos de **KABBALAH HEBREA**
- 2007 Coordinadora y expositora en **Encuentros Grupales**
de **Charlas de Filosofía** y de **Cine**
- 2007 Expositora en las **Jornadas de Cine Debate** en el
CONSUDEC por el grupo **MEDIARTE**
- 2007 Coordinadora de **Taller de Filosofía** y
Coordinadora de **Encuentros de Cine Debate**
en librería **TIERRA DE LIBROS** (Acassuso)
- 2007 Coordinadora **Taller de Semiología del Teatro**
para directores, actores, dramaturgos y teatristas.
2007. Coordinadora de **Estudios Semiológicos** de
KABBALAH HEBREA
2006. Participación como columnista en el **programa**
Televisivo AQUÍ Y AHORA sobre el tema
NUEVA LEY FEDERAL DE EDUCACION
- 2006 Coordinadora de **Estudios Semiologicos**
de **KABBALAH HEBREA.**

2006. Clases intensivas de **Lengua Castellana y Expresión Oral**, conceptualizada y contextualizada, para el **Seminario de Nivelación Propedéutica** del **Programa de Doctorado en Abogacía** para el **Instituto Internacional de Facultades Integradas (IFI)**.
- 2006 Expositora del tema “**Mujeres diosas – la onstruosidad como pathos**” en el marco de las **Segundas Jornadas de Estudios Orientales**, JEO 2005 – Escuela de Estudios Orientales, **USAL –Transoxiana**, Journal Libre de Estudios ORIENTALES CAE-USAL
- 2005 Expositora y corrdinadora de la jornada “**Cortazar: estrategias de escritura**” para la librería **Tierra de Libros**.
- Expositora y coordinadora de la jornada “**Mito y realidad**” para la librería **Tierra de Libros**.
- Expositora de la charla “**Mujeres que corren con los Lobos**” para la librería **Tierra de Libros**.
2004. **GRUPO MEDIARTE** – coordinación de las exposiciones discursivas del evento: “**Entrevero Mítico**”
- Recitado de “**Balada para un Loco**” de **Astor Piazzola** en el evento “**Entrevero Mítico**” organizada por el **GRUPO MEDIARTE**.
- 2004 Redacción del **adjunto integrado** al programa de la **Instalación Teatral “BORGES A ESCENA”**.
2004. Expositora y coordinadora de la **charla debate** desarrollada con el público, al finalizar la **Instalación Teatral “BORGES A**

ESCENA” realizada en el Centro cultural AL BORDE en San Telmo.

2004 Participación como disertante, tema: **“La Torre de Babel”**, en la Jornadas sobre INTERDISCIPLINA realizadas en el HOSPITAL INTERZONAL JOSE ESTÉVEZ de Lomas de Zamora.

2004. Seminario de **Semiología del Cine** para el equipo de investigación UBACIT (Universidad de Buenos Aires Ciencia y Técnica) – Dictado de clases sobre recursos específicos de la producción y recepción del discurso cinematográfico.

2004 Participación como disertante, sobre recursos semiológicos y filosóficos en el discurso cinematográfico, en las **Jornadas de Cine Debate y Filosofía** del grupo de investigación **Mediarte**.

2004. Columnista del programa **“Primeras Luces”** en Radio Nacional El Faro FM 87.9

2003.2004. Redacción y corrección de estilo de **biografía** de edición privada.

2003 Co-conductora del programa radial **“Radio Crazy”**, en la FM 94.7 de Banfield, provincia de Bs. As.

2002 Participante como única conferencista en el área de **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA**, para los Seminarios Corporativos organizados por la Consultora Acquarell, dedicados a la investigación y desarrollo de las aptitudes emocionales hacia el management del nuevo milenio.

Coordinadora de **TALLERES DE COMUNICACION EMPRESARIAL ORAL Y ESCRITA (COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO)** para la búsqueda de distintos diseños expresivos que apunten a la solidez y claridad de los conceptos de información, comunicación, publicidad, propaganda, percepción y recepción del discurso empresario.

- 1999-2000 Investigación, producción y redacción de **biografía** de edición privada.
- 1998-2002 Coordinadora de Talleres Semiológicos sobre la **Cabala Hebrea** especializados en la lectura y exégesis de los Textos Bíblicos abarcando desde el aspecto lingüístico y semiológico los contenidos filosóficos, históricos, sociológicos, antropológicos y místicos.
- 1997.2001.** Dictado de **Talleres y Conferencias de Estética de la Imagen** en las jornadas anuales de fotografía del FotoClub Bs. As.
- 1990-2002 Coordinadora de Talleres de **Semiótica Cinematográfica** especializados en la práctica de la percepción, interpretación y crítica del discurso cinematográfico.
- 1985-2002 Coordinadora de **Talleres Literarios** especializados en la práctica de la lectoescritura e interpretación de textos.
- 1998 Colaboradora de la **Revista Drive** en la elaboración de **entrevistas** a intelectuales y artistas relevantes de la sociedad, y **notas culturales**.
- 1997-1998 **Conduccion** del Programa Radial "Falta el zócalo"; **FM Palermo**.
- 1997 Asesoramiento **semiológico** en el Área de Comercialización para la **Empresa Groupe Schneider** (Artefactos eléctricos para edificios inteligentes).
- 1996-1998 Colaboradora de la Revista "**Cuarto Oscuro**" órgano de difusión del Foto Club Buenos Aires en la Sección **Entrevistas y Reportajes**.
- 1997 Co-conducción de Programa Radial en **FM La Boca**.

Coordinadora de Talleres de **Producción Teatral**.

1991. Asesoramiento en **redacción escrita y oral** para personal especializado del **Banco Privado**.

PUBLICACIONES

- 2001 Directora y redactora de la revista de cine "**La Magia de Oz**" – publicación de crítica, información y actualidad cinematográfica.
- 1987-1988 Directora y Redactora de la Revista "**La Cocina del Arte**" publicación de difusión artística.

PREMIOS

- 1980.1981. **Primeros y Segundos Premios** en Concursos mensuales de Segunda y Primera Categorías de **Fotografía Artística**.
1979. **1er. Premio** en el **Concurso de Alumnos** en **Fotografía Artística** del Foto Club Buenos Aires.

IDIOMAS

Inglés

Francés

Latín

Griego